



Un empleado del metro de Londres borra la última obra de Banksy

El artista británico Banksy ha realizado varios dibujos en un vagón del metro de Londres para concienciar sobre el uso de la mascarilla, que es obligatorio en el transporte público de la capital británica desde el pasado 15 de junio, a fin de frenar la propagación de la COVID-19.

En un vídeo publicado en Instagram bajo el eslogan «If you don't mask, you don't get» (Si no te pones la mascarilla, no subes), el artista callejero aparece vestido con un traje de protección blanco, capucha, chaleco naranja reflectante, guantes, mascarilla y gafas, utilizando plantillas y espray negro para realizar los dibujos de sus características ratas en varias zonas del vagón.

Uno de los animales aparece escupiendo un líquido verde que simula la propagación del virus, mientras otra uso la mascarilla como paracaídas y un tercero se cubre el rostro con ella.





[View this post on Instagram](#)



.. If you don't mask - you don't get.

A post shared by Banksy (@banksy) on Jul 14, 2020 at 6:30am PDT

Durante la grabación se le puede ver escribiendo su nombre con grandes letras verdes sobre la puerta que separa el vagón de la cabina del conductor y cómo abandona el lugar cruzándose con varios pasajeros.

Al final del vídeo, las puertas del tren se abren y en la pared de la estación se lee «I get lockdown» (me encierran), un eslogan que se completa con «But I get up again» (pero me pongo en pie de nuevo) cuando se cierran de nuevo, mientras suena la canción «I get knocked down» de la banda británica Chumbawamba

Tubthumping, con la que hace este juego de palabras.

LA ÚLTIMA OBRA DE BANKSY, BORRADA

La empresa de transportes de Londres ha echado mano a su estricta política antigrafitis. Según ha publicado hoy el *Daily Mail*, un empleado del metro habría borrado «por error» la obra de Banksy al confundirla con un grafiti cualquiera. La pintura, según el rotativo británico, **podría tener un valor superior al millón y medio de euros.**

El enigmático artista callejero ha realizado varios trabajos durante la pandemia, como el dibujo de un niño jugando con una enfermera como su superheroína en el hospital británico de Southampton y una instalación que llevó a cabo en el baño de su propia casa, que había sido asaltado por ratas y con numerosas referencias a la crisis sanitaria.