



## **Rompen un manuscrito de Mao tasado en 250 millones de euros al creer que era falso**

EFE | Un hombre en Hong Kong partió en dos un manuscrito original del fundador de la República Popular China, Mao Zedong, valorado en 2.300 millones de dólares hongkoneses (297 millones de dólares, 252 millones de euros) al pensar que le habían vendido una falsificación.

Según el diario South China Morning Post, el manuscrito formaba parte de un grupo de objetos sustraídos el pasado 10 de septiembre del piso de un conocido coleccionista valorados en 5.000 millones de dólares de Hong Kong (645 millones de dólares, 549 millones de euros), considerado por la Policía como el mayor robo en la historia de la antigua colonia británica.

El pergamino contenía un poema escrito a mano por Mao (1893-1976), que era el artículo más valioso de entre todos los robados, entre los que se encontraba también un sello de correos chino emitido en 1968 con el lema "Todo el país es

rojo”, uno de los más caros del mundo tras ser subastado por 13,8 millones de yuanes (2 millones de dólares, 1,7 millones de euros) en 2018.

Su dueño es el coleccionista Fu Chunxiao, miembro de la Sociedad Filatélica de Hong Kong y organizador de exposiciones de artículos de la revolución comunista china, que se encontraba de viaje en China en el momento del robo y cuya hija fue quien denunció el hecho.

El pergamino de Mao lo compró un hombre por solo 500 dólares hongkoneses (64,5 dólares, 54,9 euros) y, pensando que era una falsificación barata, lo cortó en dos pedazos para almacenarlo, ya que medía dos metros de altura.

Fue el propio comprador quien se entregó con las dos mitades del pergamino a la Policía después de que las autoridades hicieran un llamamiento público apenas doce días después del robo.

Mao, líder del país durante 27 años y responsable de iniciativas que causaron la muerte de millones de personas como la Revolución Cultural o el Gran Salto Adelante, es estudiado también por su faceta poética y por sus dotes caligráficas, y su letra es empleada en numerosas ocasiones en los medios y edificios oficiales.